

FATAL UNDERGROUND

TOURETTE SYNDROM
KARMASSACRE
BITTERNES
BUTCHER ABC
THE KNOTS
STOMA
ABRASIVE
VOICE OF HATE
PURGATORY
KILLING SPREE
MY COLD EMBRACE
DELIRIUM TREMENS

...and many more pure
underground stuff!!

SUPPORT THE REAL UNDERGROUND !!!

NO. 20

Haushaltscore und Schmuddelmetal

THE KNUTS SIND EIN HAUFEN VÖLLIG KAPUTTER KUNDEN, WELCHE MUSIKALISCH AUF IHREM NEUESTEN ERGUSS Der Förstervom Silberwald ALLES ANDERE ALS NE MASSENKOMPATIBLE MUCKE FABRIZIERT HABEN. WER MEHR ÜBER DEREN STILISTISCHE AUSRICHTUNG „Haushaltscore und Schmuddelmetal“ ERFAHREN UND AUCH MAL IN DIE TIEFSTEN ABGRÜNDE MENSCHLICHEN DENKENS EINTAUCHEN WILL, MUSS SICH DAS INTIE DRINGENST REINZIEHEN – VIEL SPASS !!!



Bevor wir tief in euer kreatives künstlerisches Schaffen eintauchen wollen, müsst ihr wohl erst einmal unseren Lesern verkünden, warum sie „The Knuts“ unbedingt kennen lernen müssen!

Ganz einfach, dadurch erhöht sich die Lebensqualität „des uns geneigten Zuhörers“, weil wir verdammt gut aussehen und noch viel besser riechen. Denn wir sind die Rebellen der Liebe. Ganz einfach, durch die Kenntnis unseres Schaffens für das Wohl der Menschheit erhöht sich die Lebensqualität „des uns geneigten Zuhörers“ ungemein. Außerdem sehen wir verdammt gut aus, riechen noch viel besser, und man nennt uns nicht umsonst auch die Rebellen der Liebe!

Dann will ich euch auch gleich zum Anfang mal fett auf den Schlips treten! An einigen Stellen, insbesondere bei Titel 1 und 2, erkenne ich zweifelsfrei im Gitarrenbereich gewisse „Manos“ Einflüsse. Und „Manos“ sind ja nun Oberkult. Wollt ihr als „The Knuts“ auch zum Kult mutieren?

Hä, das haben wir doch bei David Hasselhoff geklaut. Willst du damit etwa sagen, dass Manos bei unserem David klauen...lachlach? Wenn du den Spaßfaktor meinst, dann sind wir doch irgendwo von Manos beeinflusst, aber musikalisch haben wir eher andere Faves. Aber ist schon immer wieder interessant, was andere Leute aus unseren Songs so alles heraushören. Danke!

Im booklet habt ihr 5 „kaputten“ Typen euch ja schon kurz vorgestellt, haha. Ist das alles wahr – beschreibt euch doch hier mal kurz in wenigen Worten!

...haben alle blonde, braune und gar keine Haare (Pantenegepflegt), rote Augen (auf Fotos),

Körbchengröße 90dd, Sternzeichen Toastbrot, sind schaumgebremst, Nichtschwimmer und ph-neutral, ständig rollig, pissen im stehen und kacken im liegen, Hobbys: lieben einsame Wanderungen im Wald und flauschige Hundewelpen...

So richtig viel konnte ich über euch im Internet nicht in Erfahrung bringen. Seid ihr in Sachen Promotion eher etwas faule Säcke oder habe ich mich da wieder mal zu blöd angestellt?

Jetzt treten wir dir mal auf den Schlips, Option 2 trifft wohl eher zu...he he. Denn heute noch kannst du in diversen Internetforen einiges über unsere legendären Gigs Anfang der 70er Jahre lesen. Und wozu Promotion machen, das Ding (Der Förstervom Silberwald-CD) ist doch ein Meilenstein der Musikgeschichte.

Grindcore ist sicherlich nur der musikalische Oberbegriff für eure Darbietung. Wie würdet ihr eure Mucke denn selbst beschreiben? Da gibt es doch sicherlich von eurer Seite her ne total abgefahrene Bezeichnung, die völlig aus dem Rahmen fällt?! „The Knuts“ ist ja nun eher ein etwas merkwürdiger Name für ne Grindcombo. Wer oder was ist Knut und inwiefern drückt der Name das aus, was ihr als Band darstellen wollt?

Wie, Grindcore? Bei unserem letzten Gig im Altersheim wurden wir als asoziale Krawallcombo beschimpft. Aber wenn man uns unbedingt in eine Schublade stecken will, dann „Haushaltscore und Schmuddelmetal“. Tja, und zu unserem Namen..., kennst du nicht die Familie Knut (der schwedische Manson-Clan)? Die haben Anfang der 80er Jahre 43 Menschen in ihre Gewalt gebracht, ihnen die Arschhaare abrasiert um sie später zu rauchen. Und bevor sie ihre Opfer mit Knäkebrot erstickten, gurgelten sie noch deren Achselsaft. Genau das ist unsere Intention, denn wir sehen in ihrem Tun nichts Schlimmes. The Knuts war daher am naheliegendsten, da At the Gates und de' Randfichten auch schon vergeben waren. Übrigens wo wohnst du eigentlich? Und ist dein Popo schön behaart...hehehe? Wir würden uns auch sehr über Zuschriften von „behaarten Arschlöchern“ freuen. Ihr könnt euch gerne auf unserer Homepage www.theknuts.de im Gästebuch unter dem Stichwort „käsige Achsel und Fellarsch“ melden. Vielleicht trifft man sich ja mal...

„Der Förster vom Silberwald“ ist ja nun so ne alte



Heimatfilmkamelle. Wie kommt man
den da drauf, seine CD so zu
betiteln und wie passen überhaupt
eure Songs zu dem Film – oder steckt
da was ganz anderes dahinter?

Erstmal Gratulation! Du bist der erste, der dieses „cineastische Kleinod“ kennt. Das war doch auch schon bei unserer letzten Scheibe „Palast der Winde“ so, denn damals war die Welt noch in Ordnung. Man konnte noch unbehelligt in den Wald scheissen, Frauen jagen und Tiere vögeln, oder andersrum (jeder wie er es mag) und es war nicht verpönt einfach so Fell am Sack zu tragen.

Wie entstehen bei
 euch die Songs
 und die Texte?
 Kann mir
 eigentlich nur
 schwer vorstellen,
 woher ihr eure
 Inspirationen
 nehmt!

Eigentlich total unspektakulär, die Saitenfraktion kommt mit ein paar Riffs an, Carlos kommt vom kacken mit einem Text wieder, dann wird noch mal kurz in die Flasche geguckt und fertig ist der Hit. Manchmal passt es, meistens nicht...und dann heißt es: wieder alles von vorne. Manchmal schießt Carlos so lange, dass wir schon alle voll sind...und im Suff starten die Rebellen der Liebe immer ihre kleinen Analsessions. Mehr Inspiration braucht kein Mensch!

Wie seid ihr den gerade auf die Idee gekommen
 Titel von „Sepultura“, The Tokens“ und „Bon
 Jovi“ zu covern? Ist das für euch eher ne
 Ehrerbietung an die Bands oder wollt ihr eher
 damit eure Antipathie den Bands gegenüber zum
 Ausdruck bringen?

Erstmal covern wir keine Songs die wir Scheiße finden. Wer auch unsere anderen Scheiben kennt, weiß dass wir immer etwas ungewöhnlichen Liedern unseren Stempel aufdrücken. Es würde für uns auch keinen Sinn machen einen x-beliebigen Metalsong nachzuspielen. „Troops of



Doom“ hatten wir damals nur zu Testzwecken live im Proberaum mitgeschnitten, und weil es so schön roh klang, haben wir ihn mit auf die Scheibe genommen. Du hörst auf der Förster-CD also die Proberaumversion, dreckig und gut...

Musikalisch gesehen habt ihr es ja nun
 absolut drauf und bietet Grind Mucke vom
 feinsten. Textlich gesehenen gib'ts da
 sicherlich die unterschiedlichsten
 Meinungen. Was meint ihr denn selbst,
 was für die Meute da draußen wichtiger
 ist – Texte oder Mucke? Ich könnte mir
 vorstellen, das eher „anspruchsvolle“
 Krachfetischisten mit dem Kopf schütteln und
 euch nicht für ernst nehmen!

Danke für die Lorbeeren. Uns sind sowohl die Texte, als auch die Musik sehr wichtig. Musikalisch muss es bei uns

immer auf die Zwölf gehen. Unsere Texte sind natürlich mit einem Augenzwinkern zu sehen, wir wollen nicht wie andere Bands mit dem erhobenen Zeigefinger predigen, nur um intelligent oder sozialkritisch zu wirken. Wir werden niemals jemanden den Kopf in den Arsch stecken, nur um eine CD mehr zu



verkaufen, dafür gibt es andere Extremitäten...und Körperöffnungen. Letztendlich bedienen wir eh nur unsere Legionen von Knuts-Fans. Wem das zu albern ist, der soll die Finger davon lassen. Wo Kacke drauf steht, ist auch Kacke drin! Fuck Bush! (oder ist das jetzt doch zu intelligent und sozialkritisch?)

Ne Band, die textlich so drauf ist wie ihr, geht
 doch sicherlich echt locker und beschwingt
 durchs Leben! Was ist denn so eure Meinung
 über den Sinn des Lebens und habt ihr euch
 vielleicht sogar irgendwelche Lebensziele
 gesteckt?

Da liegst du richtig! Und wo wir gerade bei „beschwingt“ sind, haben wir eigentlich schon erwähnt, dass unser Drummer einen 30cm langen Prügel und Klöten so groß wie Straußeneier hat? (Wer's glaubt wird selig geschrieben LEO !!!) Wie schon angedeutet ist es unser

Ziel das Leben für uns und unsere Umwelt schöner zu gestalten (klingt das nicht intelligent?).

Nehmt ihr euch als Band eigentlich selbst 100% ernst?

Absolut!!!

Wie sind denn so die bisherigen Reaktionen auf eure Veröffentlichungen ausgefallen – hat sich da in Sachen Liveaktivitäten viel ergeben?

Wir sind mit dem Feedback zufrieden. Wir könnten viel live spielen, sind aber diesbezüglich verdammt faule Säcke.

Könnt ja mal den Leuten da draußen nen Tip geben, wo man euch demnächst mal begutachten kann!

Okay, okay, wir sind zurzeit wieder ziemlich eingespannt. Wir schustern gerade die nächste Knuts-Scheibe zusammen und demnächst wird auch die neue Scheibe unseres Projektes NUCLEAR SENFHAUSER mit dem hitverdächtigen Titel „Panzerdivision Pitti“ erscheinen. Aber sobald es die Zeit zulässt, werden wir auch wieder die Livefront massiv beackern.

Mit eurer Mucke wärt ihr ja zweifelsfrei auf dem „FTC“ oder dem „Obscene Extreme“ am richtigen Ort. Habt ihr euch da schon mal beworben oder seid ihr eher die Typen, die auf kleinere Clubgigs abfahren?

Das „Fuck“ ist ein Hammerfestival. Jetzt wo es fast vor der Haustür liegt, werden wir es vielleicht mal in Angriff nehmen. Auf jeden Fall sind wir dieses Jahr (wie immer) auch wieder als Zuschauer zugegen. Ansonsten spielen wir an jeder Steckdose, Rentnerfeier, Beschneidung oder bei der jährlichen Versammlung des Popoclubs.

Im exzellenten extremen Grindbereich tauchen ja immer wieder Bands auf, bei denen es textlich um Fun und „Blödsinn“ geht. Erstaunlicherweise sorgen diese Bands mit ihrer „Kreativität“ immer für Wirbel in der Szene. Ein sehr aktuelles Beispiel seid ja nun ihr und die „Excrementory Grindfuckers“ aus Hannover. Kennt ihr die und was meint ihr warum gerade diese Zusammensetzung aus extremer Mucke und eher anspruchlosen Texten bei den Leuten so absolut ankommt?

Hmm, gute Frage...vielleicht weil wir in extremen und schnelllebigen Zeiten leben, entweder man macht extreme Mucke mit anspruchlosen Texten oder anspruchlose Musik mit extremen Texten. Aber wenn die Musik Mist ist, wird sich wohl kein Mensch für die Texte interessieren!? Letztendlich muss das der Endverbraucher entscheiden...wäre doch

eigentlich mal ein ziemlich geiles Thema für eine Doktorarbeit...übrigens, haben wir eigentlich schon unseren Drummer Lord Eisenpimmel erwähnt?...

„Das C“ ist ja sicherlich das Studio, in dem ihr gearbeitet habt. Erzählt mal nen bisschen was, wie die ganze Sache abgelaufen ist! Sind die genau so abgefahren drauf wie ihr?

Das heißt doch „Der Zeh“, haha! Nee, Spaß bei Seite. Die Kunden von DasC sind ziemlich abgefahren Typen und echt schräg drauf, außerdem sehr scheu. Die wollen nicht viel von sich Preis geben und das müssen wir im Interesse unserer eigenen Sicherheit akzeptieren! Ach, eigentlich egal...das sind schwanzlutschende Arschlöcher, die sich den ganzen Tag die Pfeife kloppen und Country Musik hören. Aber an den Reglern haben die Knilche was drauf.

Bei Grindbands ist es ja nun ein wenig in Mode gekommen, das sie mit anderen Knüppelbarden Splits veröffentlichen. Habt ihr da auch schon was auf Lager oder in Planung?

Musikalisch nicht, denn mit uns will keiner was zu tun haben. Aber wir eröffnen bald das Eiscafe „Frozen Pimmet“, da gibt es dann einen deftigen Bananasplit, von hinten serviert mit Popostreusel. Oder einen Granat-splitter nach Omas altem Rezept, getreu dem Motto: „...warm kommt aus dem Darm...“. Falls doch jemand Interesse hat an einer Split-CD hat, kann er sich gerne bei uns melden.

„The Knuts“ haben doch sicherlich abschließend noch ne Message, welche sie unseren Lesern unbedingt näher bringen wollen. Last fucking words!

Danke für das Interview, tolles Zine machst du da, man kann es auch gepflegt auf dem Klo lesen. (Wenigstens ist unser Zine dafür bestens geeignet !!! LEO) Endlich mal was Gedrucktes, heutzutage müsste man ja dafür meistens seinen PC mit aufs Scheißhaus schleppen. Es war uns ein Vergnügen euch an unserem Leben teilhaben zu lassen. Geht sofort auf unsere Homepage, ordert unsere CD's, unsere T-Shirts!...Ach, kauft alles was ihr findet. Seid nett zueinander, achtet eure Eltern, esst keinen gelben Schnee und denkt dran, die Knuts lieben euch...jetzt aber Schluss, wir müssen Lord Eisenpimmel noch zum kastrieren bringen. Wir können den Termin nicht absagen, er freut sich schon seit Wochen darauf...

Na dann will ich euch mal nicht weiter von diesem wichtigen Termine abhalten!!!

